



به آموزشگاه موسیقی ماهنی خوش آمدید

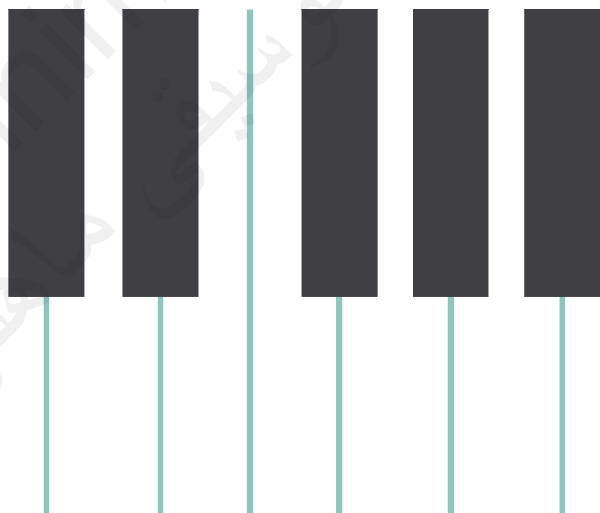
## مبانی مقدماتی موسیقی

پیمان عالی باف



# موسیقی چیست ؟

هنر ترکیب صداها برای بیان احساس



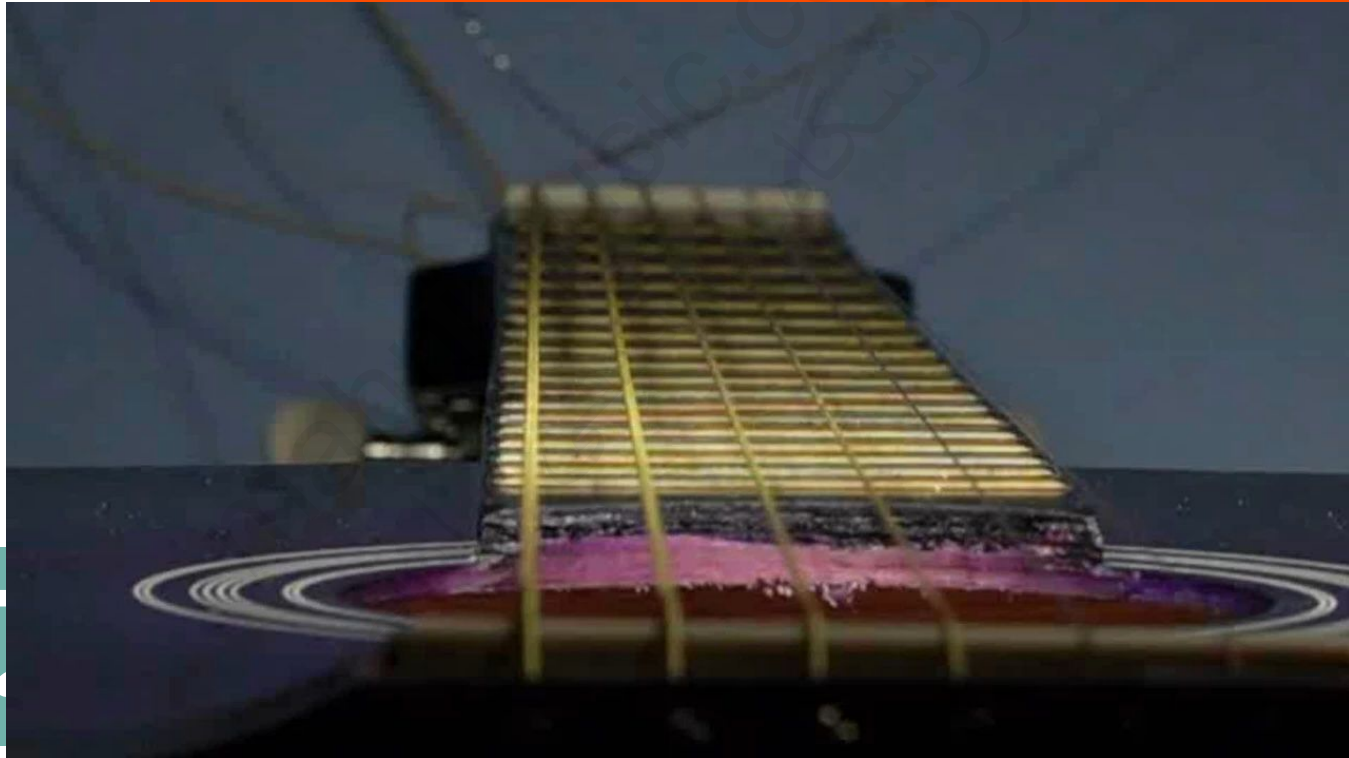
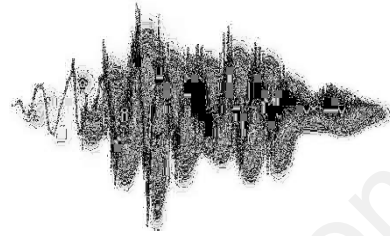
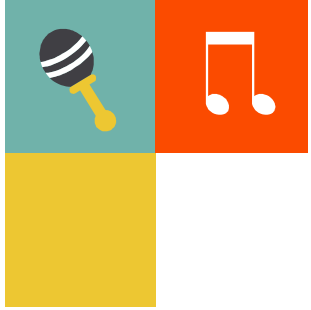


# صدا

نتیجه ارتعاشات است،

ارتعاش عبارت است از حرکت سریع و منظم اجسام به طرف جلو و عقب مانند: حرکت اره هنگام بریدن.





# صدا

غیر موسیقایی

ارتعاش نامنظم

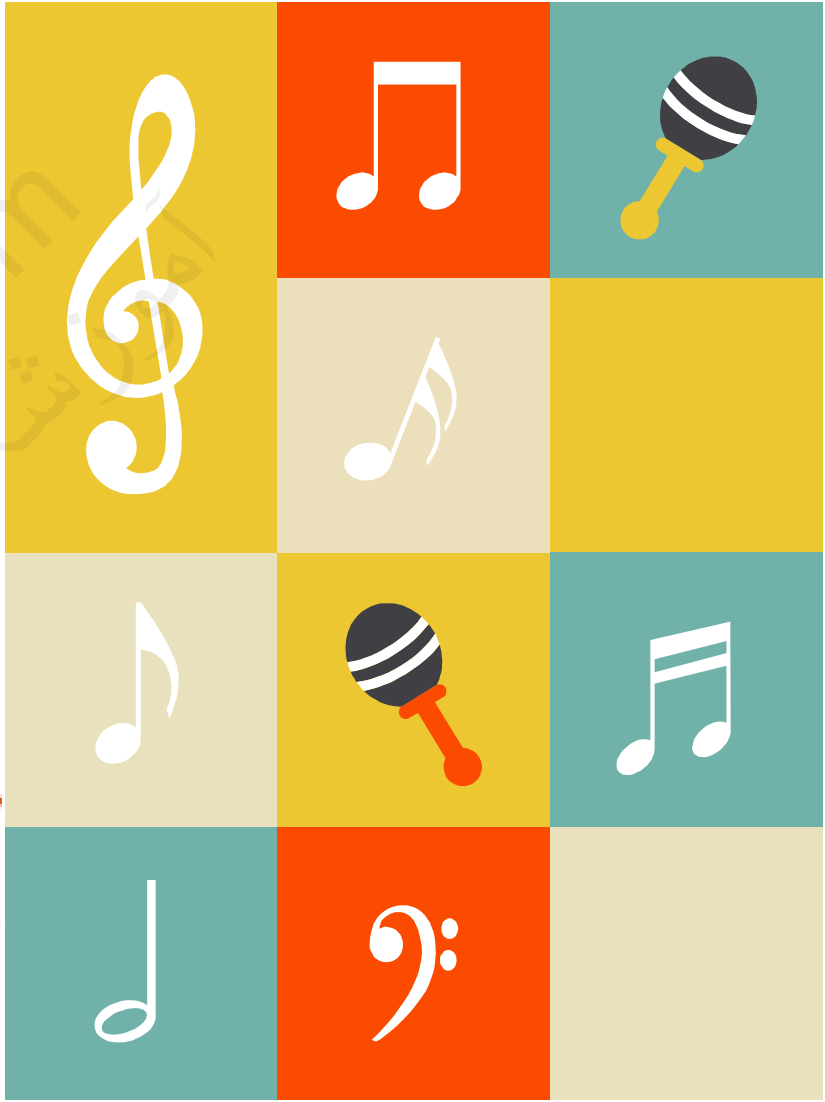
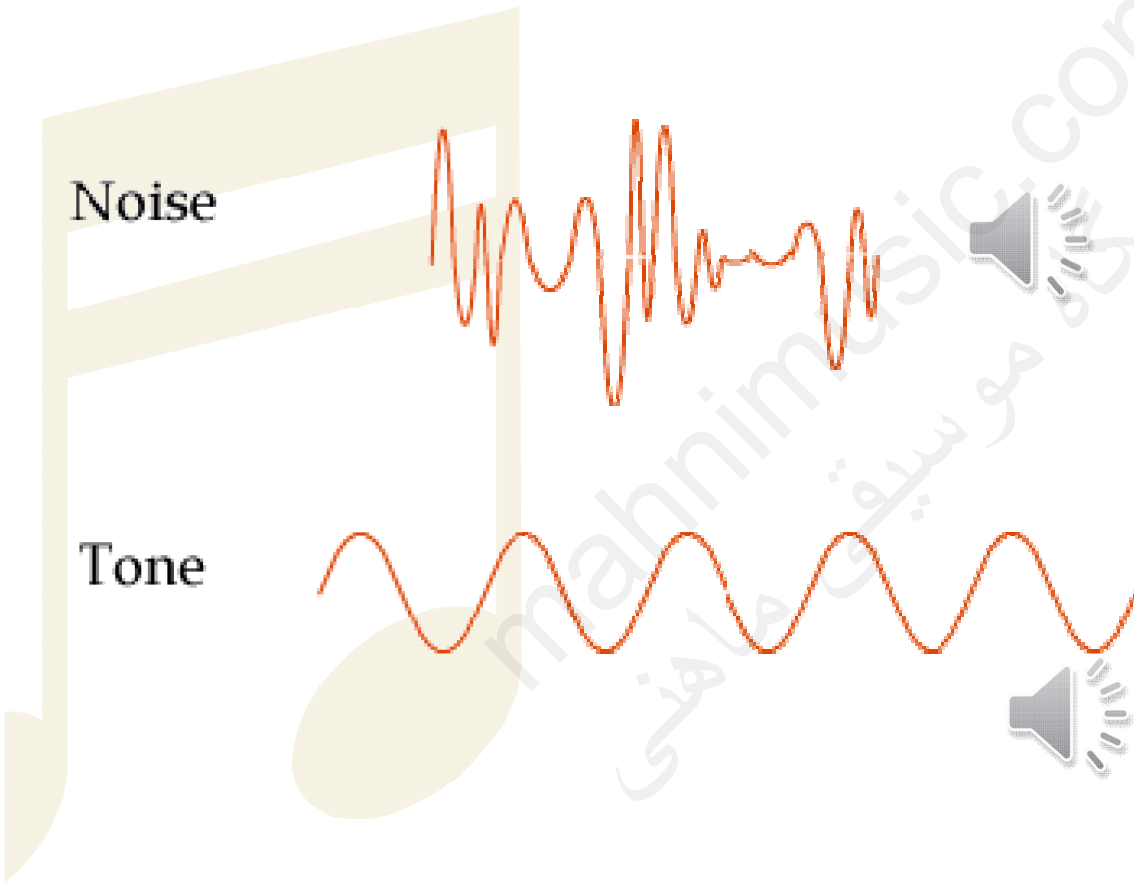
نامطبوع

موسیقایی

ارتعاش منظم

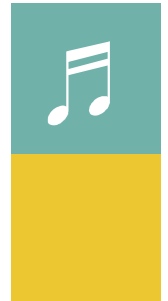
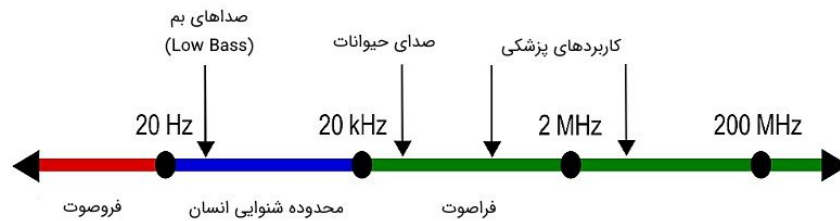
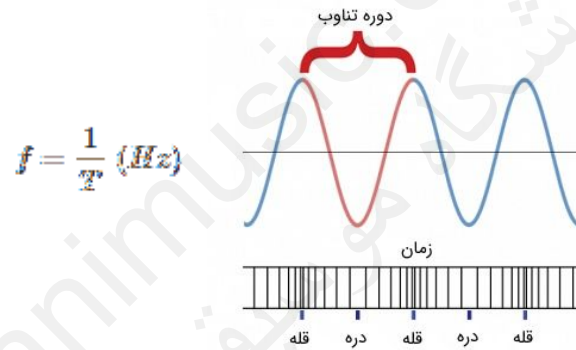
مطبوع







فرکانس :  
تعداد تکرار یک واقعه در واحد زمان

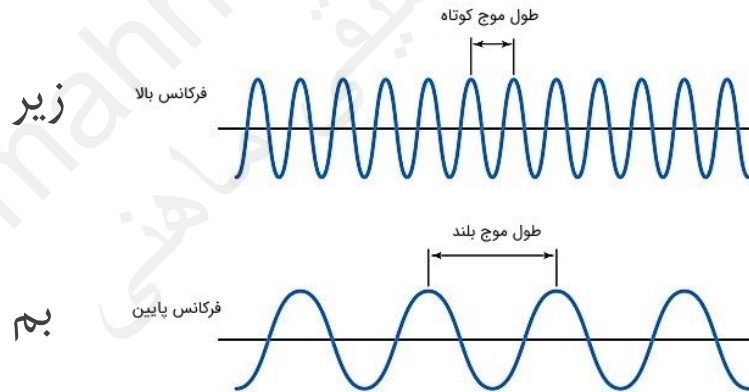




## ارتفاع / زیری و بمی / نواک Pitch



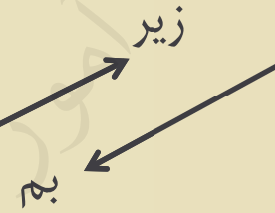
ارتفاع صوت، زیر و بم بودن آن نسبت به دیگر اصوات است. زیر و بم صداها با بسامد (فرکانس) نوسان های آن تعیین می شود. هر چه نوسان تندتر، صدا زیرتر، و هرچه کندتر، صدا بم تر خواهد بود. به طور عام، هر چه شیء نوسان کننده کوچک تر باشد، نوسانی تندتر خواهد داشت و صدای حاصل از آن زیرتر خواهد بود. از میان دو سیم که درازای متفاوتی دارند (و کشیدگی و قطرشان یکسان است) سیم کوتاه تر با زخمه زدن صدایی زیرتر ایجاد میکند. سیم با قطر بزرگتر نیز نسبت به سیم با قطر کوچکتر صدای زیر تری تولید می کند





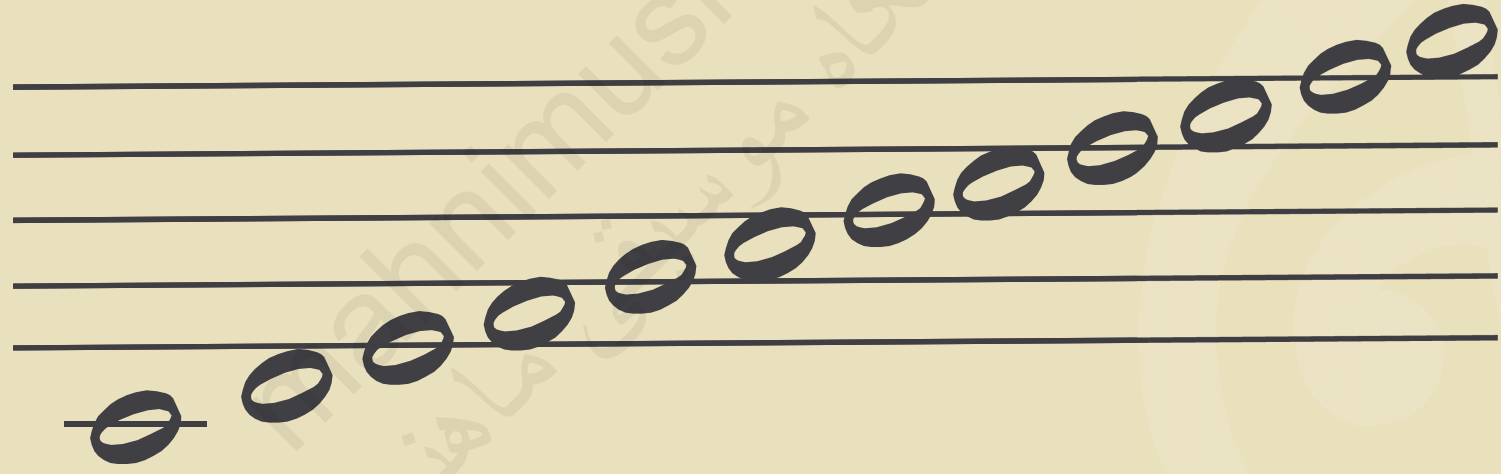
# الفبا موسیقی

نُت



خطوط حامل  
Staff

۵  
۴  
۳  
۲  
۱



# الفبای موسیقی

## نت

الفبای موسیقی، ۷ نت هستند که به دو صورت در سراسر جهان نام گذاری می شوند:

الف) **هجایی:** در کشورهایی چون فرانسه، ایتالیا و ایران استفاده می شود که از یک شعر مذهبی قرون وسطی، سروده ی کشیشی فرانسوی به نام گوئیبدو د. آرتسو (قرن دهم میلادی)، گرفته شده است و در ابتدا به صورت زیر بوده است:

Ut Re Mi Fa Sol La

در طول زمان به تدریج این ۶ هجا به صورت امروزی خود درآمده اند:

Do Re Mi Fa Sol La Si

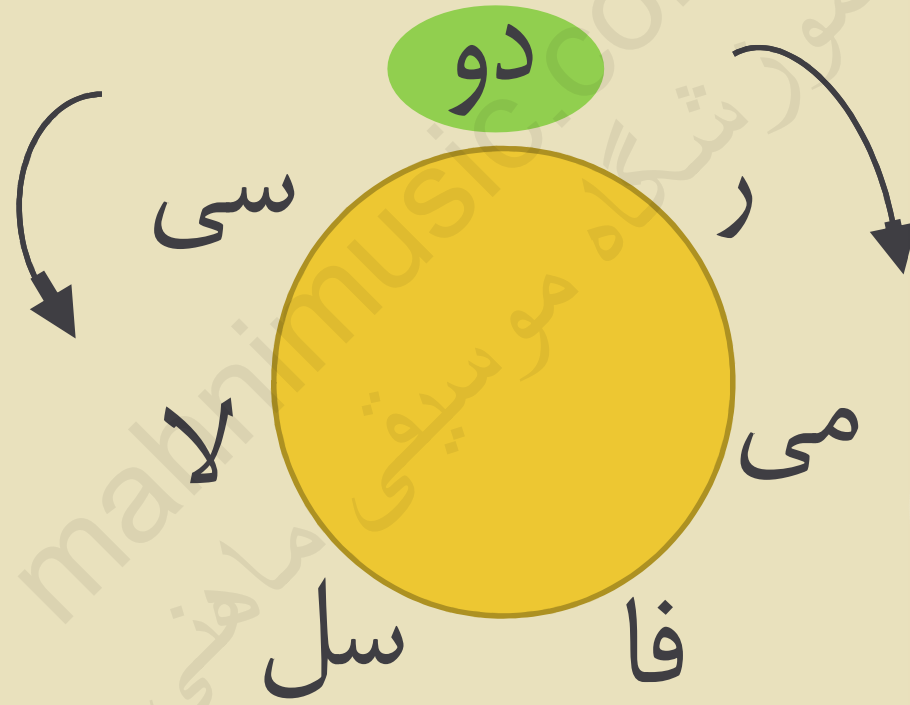
ب) **الفبایی:** در کشورهایی چون آلمان، اتریش، انگلیس و آمریکا استفاده می شود و با حروف الفبای انگلیسی نامگذاری می شوند

الفبا موسیقی نامگذاری هجایی

دو سی لا سل فا می ر دو  
Do Re Mi Fa Sol La Si(Ti) **Do**



# دایره نامگذاری



# نامگذاری الفبایی

دو ر می فا سل لا سی  
Do Re Mi Fa Sol La Si(Ti)

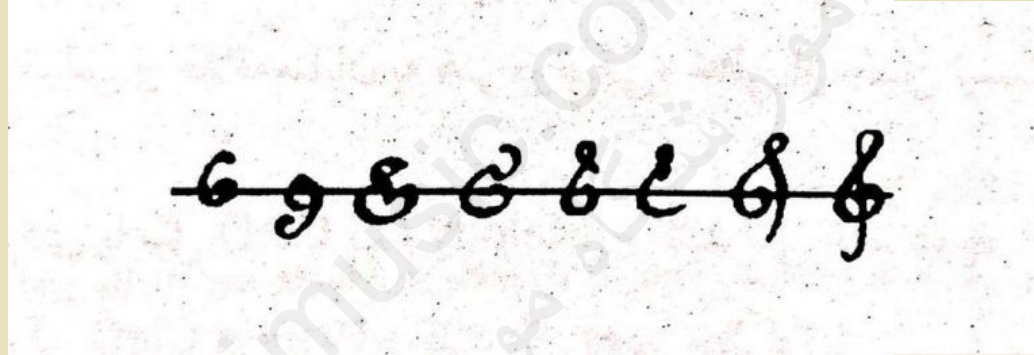
C D E F G A B



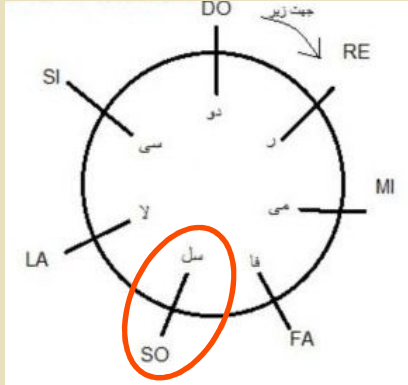
کلید سل

/treb(ə)/

# Treble Clef



# الفبا موسیقی



نت

سل

لا

سی

دو

ر

می

فا

سل

زیر

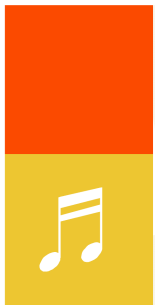
دو

ر

می

فا

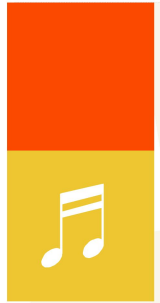
بزرگ



# فالادومی میسلسیرفا

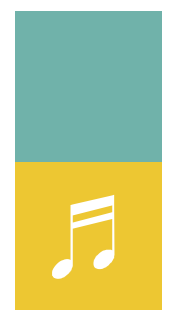






Every Good Boy Does Fine

A musical staff with a treble clef. The lyrics 'Every Good Boy Does Fine' are written below the staff. Lines connect the words to notes on the staff: 'Every' to F (first space), 'Good' to A (second line), 'Boy' to C (third space), 'Does' to E (fourth line), and 'Fine' to E (fifth line). The notes are F, A, C, E, E.



mahmoudmusic.com  
آموزشگاه آهنگسازی ماهنی

# Music Tutor (Sight Reading)

JSplash Apps  
Contains ads · In-app purchases

4.1★  
2.78K reviews

500K+  
Downloads

Everyone

Install on more devices

The image displays four sequential screenshots of the Music Tutor app interface on a smartphone:

- Screen 1 (Main Menu):** Shows a red "Notes Reference" button, a large black "START" button, and two blue circular buttons labeled "Statistics" and "Options".
- Screen 2 (Options):** Shows settings for session duration (1 min, 5 min, 10 min, or no limit), note names preference (C, D, E, F, G, A, B; C, D, E, F, G, A, H; or Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si), and other options like "Sharp and Flat Notes".
- Screen 3 (Options - Detailed):** Shows "Show notes of type" with checkboxes for Treble, Bass, and Alto. The "Set Range" section includes sliders for Treble (F3 - E6), Bass (A1 - G4), and Alto (A2 - F5). The "Set Duration" section is also visible.
- Screen 4 (Identify Notes):** Shows a practice screen with a treble clef and a single note on the staff. The screen displays "Time 00:26", "Score 7", and "Accuracy 87%". A large red "30" and "100%" are overlaid on the screen. A keyboard with note letters (C, D, E, F, G, A, B) is visible at the bottom.

