

# درس اول

## طرز نشستن پشت پیانو

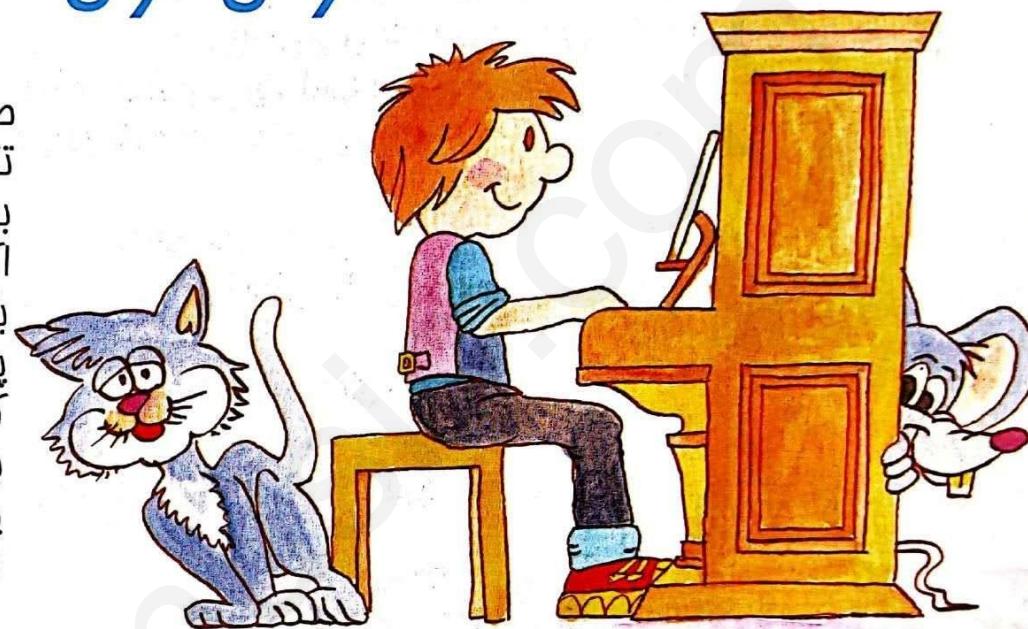
صف و رامت بنشینید اگر صندلی پیانو تان قابل تنظیم است اندازه ارتفاع آن طوری باشد که دستان برآفته روی پیانو قرار گیرد.

اگر صندلی پیانو تان کوتاه است روی آن یک کوسن بگذارید.

پاهایتان را صاف روی زمین بگذارید و اگر پایتان به کف زمین نمی رسد آنها را روی پایه ای قرار دهید. برای نوافتن تمرينات اين کتاب احتیاجي به گرفتن پدال نیست بنا براین نگران اينکه پاهایتان به پدالها نمیرسد نباشيد.

## فرم دست

شكل دست فود را مانند وقتی که توپی در دست دارید بگیرید. همانطوریکه در شکل زیر نشان داده است.

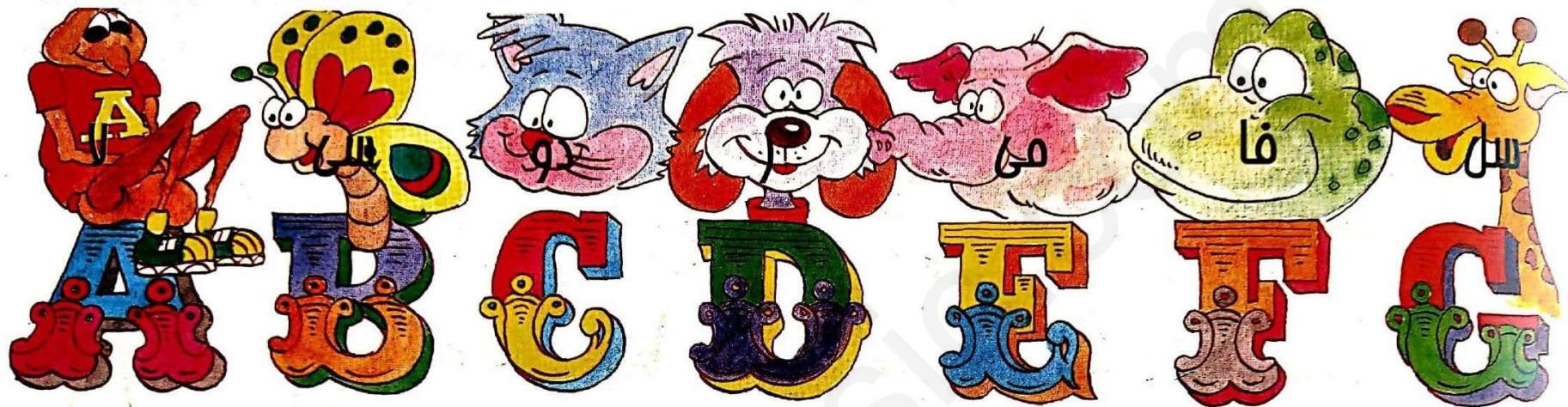


با نوک انگشتان روی پیانو بنوازید و انگشت شست را به پهلو روی کلید پیانو قرار دهید.



## نتهای موسیقی

در موسیقی هفت نت وجود دارند که عبارتند از ، ۹۰ ( می فا سل لا سل دو



این نتها الفبای موسیقی را تشکیل میدهند. و نام کلاویه های سفید هستند.

**کلاویه های پیانو :** کلاویه های سیاه در گروه های ۲ تایی و ۳ تایی قرار میگیرند. کلید ۹۰ یک کلید سفید است که همیشه طرف پپ و قبل از گروه ۲ تا سیاه قرار می گیرد.

مالا شما تمام کلیدهای ۹۰ را پیدا کنید.



دو  
میانه



جهت استفاده از این سایت باید حرجید نمایید

اولین نتی را که نواختن آن را یاد می‌گیریم نت دو میانه است

نت دو میانه وسط پیانو قرار می‌گیرد.

نت دو میانه را با انگشت شست دست راست بنوازید.



نهای پایین ←

دو میانه

نهای بالا →

انگشتان : هر انگشت شماره مخصوص به فود را دارد .



دست پی



دست راست

انگشت شست در هر دو دست شماره یک را به فود می‌گیرد .



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایند

# پگونه نتها را بفوانیم

## فطوط حامل



نام این پنجم فط را فطوط حامل گویند. نت های موسیقی را روی این فطوط و یا در فضای بین فط ها می نویسند.

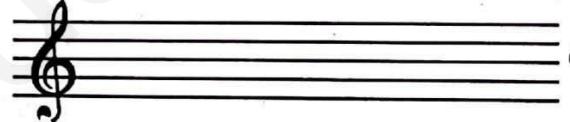
### کلید سل



### کلید فا



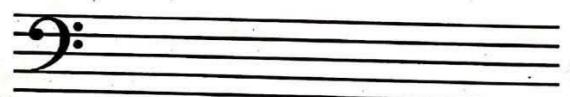
### حامل سل (تریبل)



فطوط حامل که روی آن  
کلید سل قرار گیرد حامل  
تریبل نامیده می شود.

نتهای زیر (تریبل) با کلید سل نشان داده می شوند و معمولاً  
با دست راست نواخته می شوند.

### حامل فا (بم)



فطوط حامل با کلید فا  
حامل بم نامیده می شود.

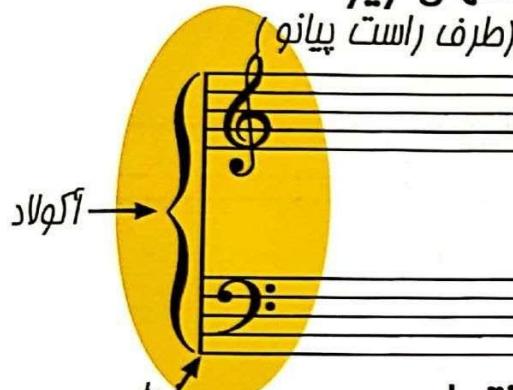
نت های بم روی فطوط حامل بم با کلید فا نوشته می شوند  
و معمولاً با دست پیچ نواخته می شوند.

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

## فامل مضاعف

نتهای زیر

(طرف راست پیانو)



نتهای بم

(طرف چپ پیانو)

وقتی که فامل سل و فا بوسیله  
فقط و آگوادی به هم متصل میشوند  
فامل مضاعف (یازده فط) را  
تشکیل می دهند.

نتهای پیانو روی فامل مضاعف  
نوشته می شوند.



نها روی فلکوط فامل نوشته می شوند.

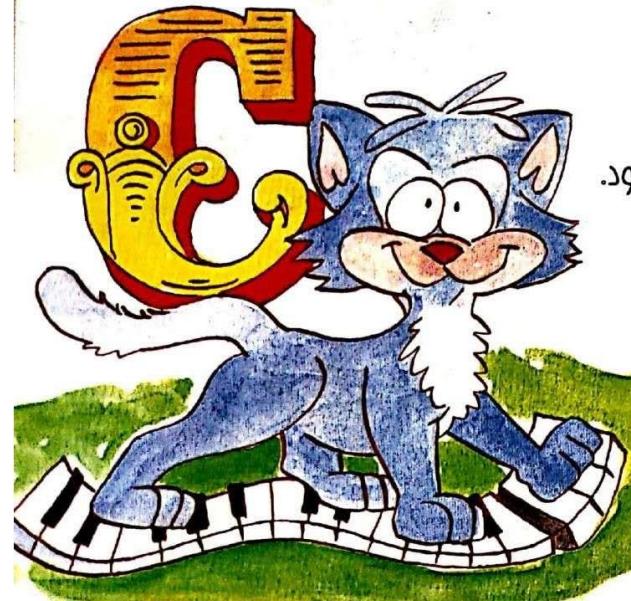


## نـت سـیـاه

این یک نـت سـیـاه است. هر نـت سـیـاه یک ضرب  
اجرا می شود.



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید



### 10 Cat Walk

#### نت دو میانه

دو میانه زیر پنجم فطا حامل سل  
(روی یک فطا کوپک) نوشته میشود.



#### راه رفتن گربه

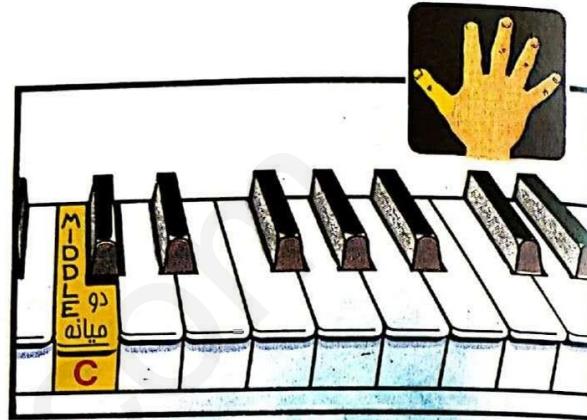
هشت بار نت دو میانه را با انگشت شست دست راست بنوازید.  
هنگام نواختن بلند بشمارید.

فط میزان

بلند بشمارید

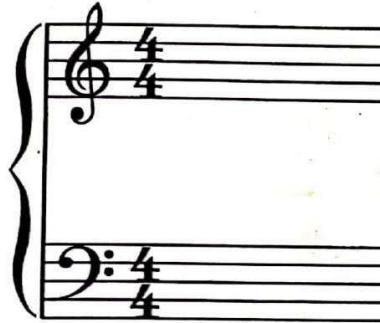
یک میزان

نهایی موسیقی بوسیله فطوط میزان به میزانهای مساوی تقسیم میشوند. در این آهنگ دو میزان موسیقی وجود دارد.



## علامت میزان

دو عدد بعد از کلیدها علامت میزان نامیده میشوند.



**4  
4**

این علامت میزان  $\frac{4}{4}$  است.  
یعنی در هر میزان  $\frac{4}{4}$  ضرب وجود دارد.

### 2 Four Four Cats

در اینجا چهار میزان از نت دو میانه وجود دارد. موقع نواختن با صدای بلند بشمارید.  
در نوار در هر میزان  $\frac{4}{4}$  ضرب برای نشان دادن ریتم  $\frac{4}{4}$  میشنوید.

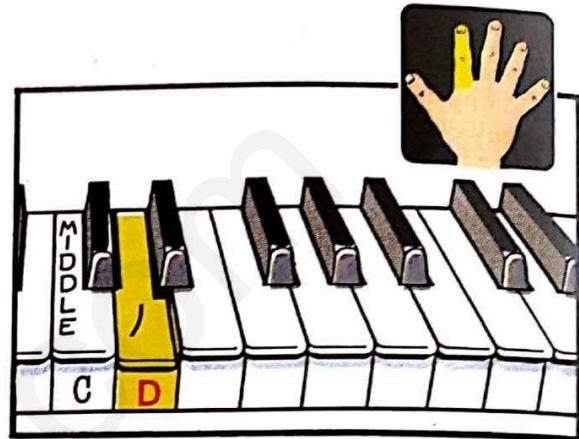
یادآوری نکات گفته شده

- کلیدهای پیانو را با نوک انگشتان فود بنوازید.
- انگشتان فود را گرد نگهدارید.

1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4

دوبل فط میزان یعنی که قطعه تمام شده است.

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید



### 3 Raining Cats and Dogs

### سگ و گربه زیر باران

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

## **4** Playing Cat and Mouse

بازی موش و گربه

A musical score for a single melodic line, likely a vocal part. The score consists of four measures, each starting with a quarter note. The melody is composed of eighth notes. The lyrics "بِشْمَارِيد" are written below the staff. The musical notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time (4/4), and a bass clef with a common time (4/4) at the bottom. The lyrics are aligned with the first measure of the melody.



نہ سفید

این یک نت سفید است.  
نت سفید دو ضرب است.  
در یک میزان فقط دو نت  
سفید قرار میگیرد.



## 5 CD Half Time

در این آهنگ **۱۴ میزان** از تنهای دو و **۹** تشکیل شده است.

A musical score for 'Bilshamari' in 4/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes in Persian script. The first measure shows 'ب' (B) and 'ش' (Sh). The second measure shows 'م' (M) and 'ار' (Ar). The third measure shows 'ي' (Y) and 'د' (D). The fourth measure shows 'ي' (Y) and 'د' (D).

شماره های بزرگ ۱ و ۳ یعنی تنها را بزنیم و شماره های کوچک ۲ و ۴ یعنی انگشت را روی آن نگه داریم تا زمان آن کامل اجرا شود.

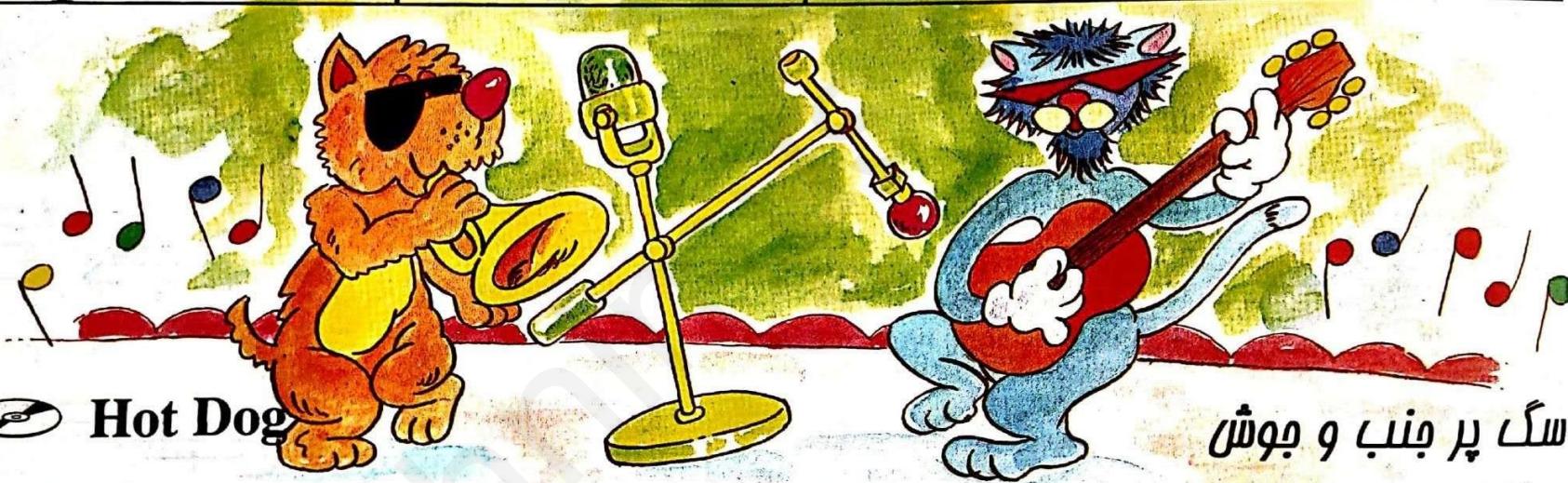


## Cool Cat

## گربه فونسارد

در این آهنگ ، از نتهای سفید و سیاه ، استفاده شده است

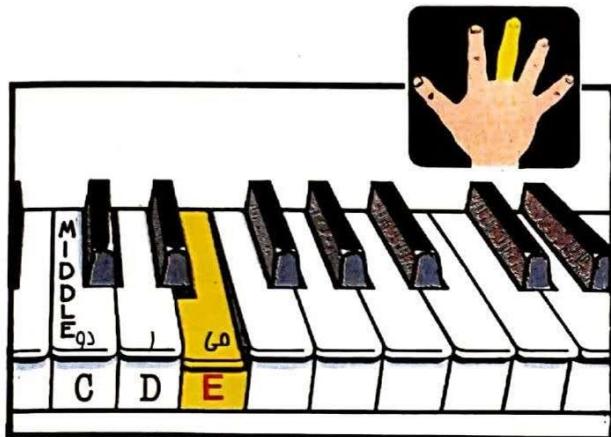
چون ریتم این آهنگ  $\frac{4}{4}$  است ، باید مجموع شمارش نتها ، در هر میزان ،  $\frac{4}{4}$  ضرب باشد .



## Hot Dog

## لگ پر جنب و جوش

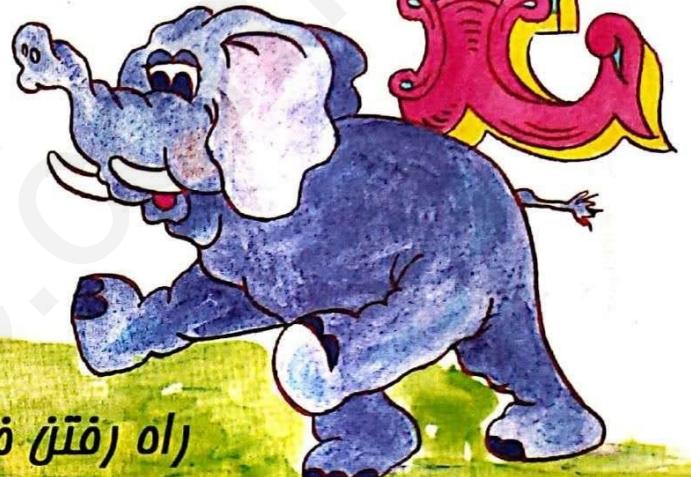
جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید



نُتْ مِي را با انگشت سوم دست راست بنوازید.

## درس سوم

نُتْ مِي

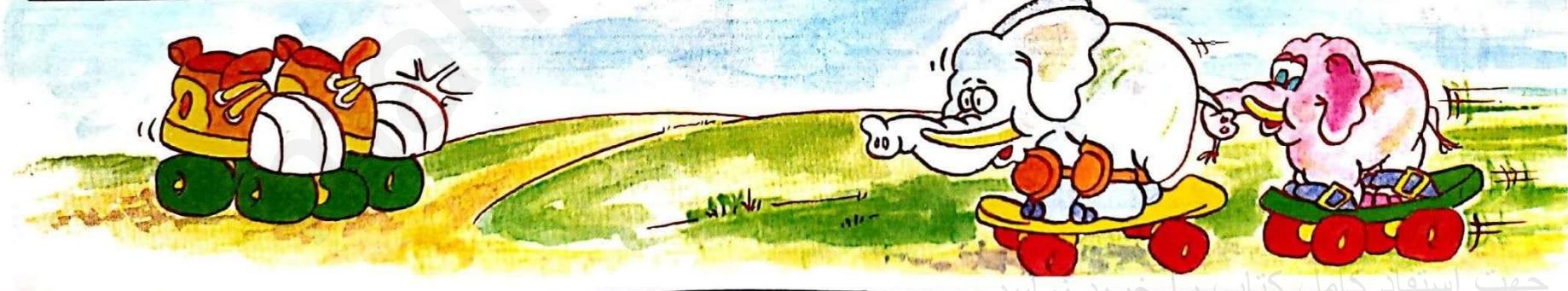


راه رفتن فیل

### 8 Elephant Walk

هنگام نوافتنهن تهرا با صدای بلند بفواید.

بـشـمـارـيد



## 9 Play It Again, Sam

دوباره بزن . سام

علامت برگشت

Musical notation for 'Play It Again, Sam' in 4/4 time. The notation consists of two staves: treble and bass. The lyrics 'دوباره بزن . سام' are written below the notes. A double bar line with repeat dots is placed at the end of the first four measures, indicating a repeat of the section.

این دو نقطه  
علامت برگشت یا  
تکرار است.  
یعنی آهنگ را از  
اول قطعه تکرار  
کنید.

نت گرد



این نت گرد است.  
برای اجرای نت گرد  
۴ ضرب می شماریم.  
در میزان ۴، در هر میزان  
فقط یک نت گرد، می تواند قرار گیرد.



## 10 Whole Lot

تمرین نت گرد

Musical notation for 'Whole Lot' in 4/4 time. The notation consists of two staves: treble and bass. The lyrics 'تمرين نت گرد' are written below the notes. A whole note (circle) is present in every measure, indicating a single sustained sound.

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

## 11 In the Light of the Moon

زیر نور مهتاب

محلی

4/4

بشمارید بشمارید بشمارید بشمارید

4/4



## 12 Merrily

مری لی

محلی

4/4

Mer - ri - ly we roll a - long,

4/4

roll a - long,

4/4

roll a - long,

4/4

roll a - long.

1                   2                   3                   4

شماره میزانها

4/4

Mer - ri - ly we roll a - long,

4/4

over deep blue seas.

4/4

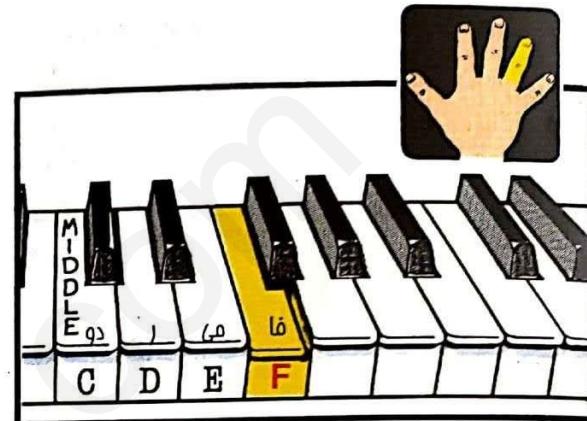
جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید



## درس پهارم

نت فا

نت فا



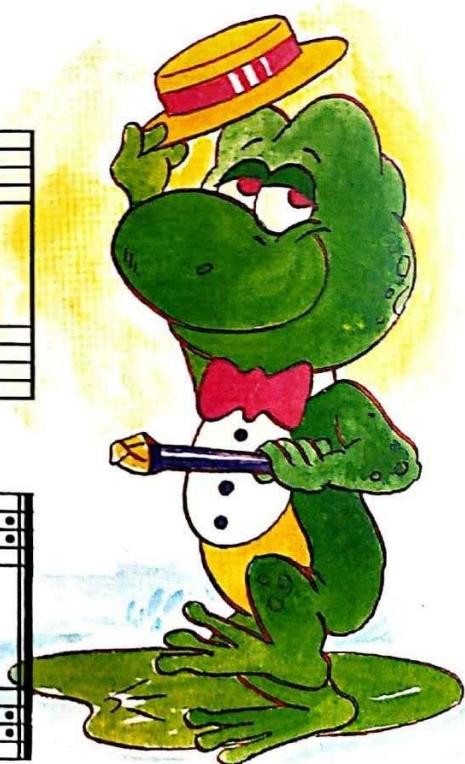
نت فا را با انگشت پهارم دست راست بنوازید.

13 Frog Hop

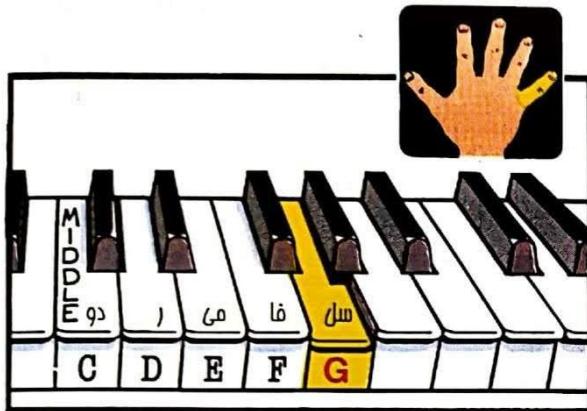
*پرش قورباغه*

I              p              pp              f

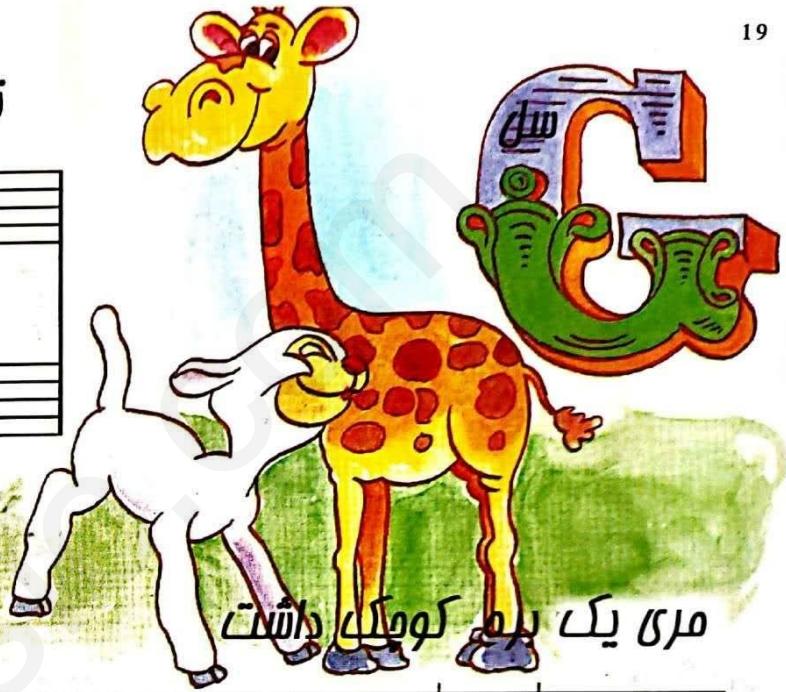
A              B              V              H



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید



نت سل را با انگشت پنجم دست راست بنوازید.



## 14 Mary Had a Little Lamb

Mary had a little lamb,  
little lamb, little lamb,

Mary had a little lamb, its fleece was white as snow.

**15** Ode to Joy

کرال شادی

لودویگ وان بتهوون

Musical notation for measures 1 through 4 of the piece. The music is in common time (4/4). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. Measure 1 starts with a quarter note on G4. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 ends with a half note on G4.

Musical notation for measures 5 through 8 of the piece. The music continues in common time (4/4). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. Measure 5 begins with a quarter note on G4. Measures 6, 7, and 8 show eighth-note patterns. Measure 8 ends with a half note on G4.



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایند

16  Aura Lee

أُرَى لِلْ كَلْمَنْ

۱۶۰



As the black-bird in the spring,  
'neath the wil - low tree,

1      2      3      4



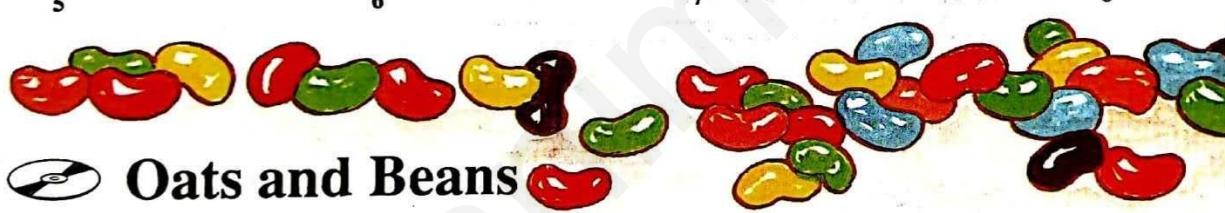
sat and piped I heard him sing,  
sing of Au - ra Lee.

5      6      7      8



17  Oats and Beans

دَانَهْ هَارِي بَوْ وَ لَوْ بَيْ



1      2      3      4      5      6      7      8

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید



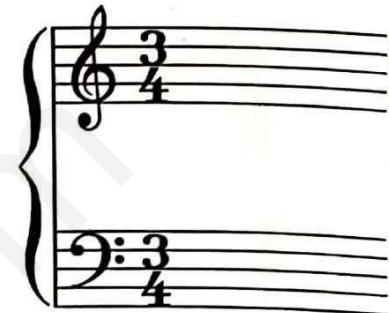
## 18 Waltz and All

### درس پنجم

میزان  $\frac{3}{4}$

این دو عدد، علامت میزان  $\frac{3}{4}$  است.

در این میزان، در هر میزان  $\frac{3}{4}$  ضرب وجود دارد.  
به ریتم  $\frac{3}{4}$ ، ریتم والس هم می‌گویند.

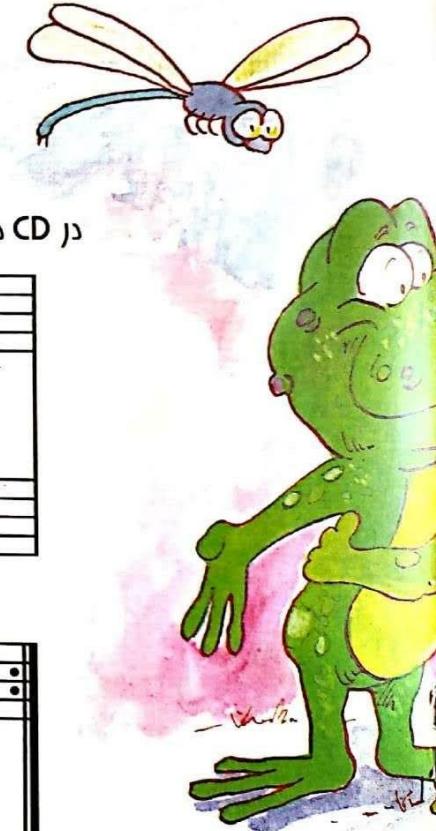


### هنگ والس

در CD در هر میزان صدای  $\frac{3}{4}$  ضرب می‌شنوید.

بشمارید      1      2      3      4

5      6      7      8      :| :| :|



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

## نقطه



بشمارید

وقتی نقطه ای ، بعد از نت سفید قرار گیرد ، آن نت را سفید نقطه دار می گویند .  
 نت سفید نقطه دار ، به اندازه  $\frac{3}{4}$  ضرب زمان می برد .



## تمرین نت سفید نقطه دار

### 19 Dotted Waltz



Sheet music for 'Dotted Waltz' in 3/4 time, treble clef, bass clef, and dynamic markings (p, f). The music is divided into 8 measures.

Measure	1	2	3	4	5	6	7	8
Notes	Dotted Quarter Note	Dotted Quarter Note	Dotted Quarter Note	Dotted Quarter Note				
Dynamic	p	p	p	p	p	p	f	f

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

**20** Little Bo Peep

Little Bo Peep has lost her sheep, and  
she doesn't know where to find them.  
Leave them alone, and they will come home,  
wagging their tails behind them.

Music notation:

- Top Staff (Treble Clef):** 3/4 time. Notes: Lit - tle Bo Peep has lost her sheep, and.
- Middle Staff (Treble Clef):** 3/4 time. Notes: does - n't know where to find them. Leave them a -
- Bottom Staff (Bass Clef):** 3/4 time. Notes: lone, and they will come home, wag - ging their tails be - hind them.

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.



## 21 Girls and Boys Come Out to Play

بچه ها بیاین بیرون بازی

3/4

Girls and boys come out to play, the

1 2 3 4

3/4

moon is shi - ning bright as day.

5 6 7 8

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایند

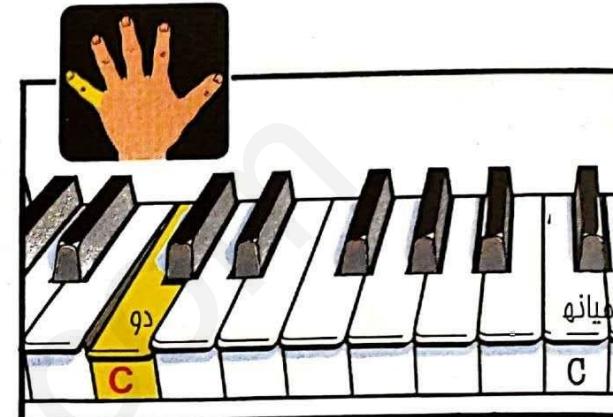


دریش

فاطمہ (بم)

نهای بم ، روی پیانو با دست چپ ، نواخته می شوند .  
این نتها ، در کلید فا و روی فطوط فامل باس  
نوشته می شوند .

نیز نت بھی کہ یاد می گیرید  
نت دو است۔ (نت دو قبل از میانہ)



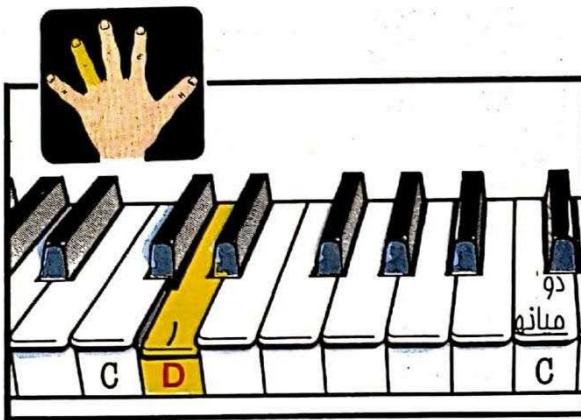
نست دو قبل از میانه را با انگشت پنجم دست  
پیپ بنوازید.



## **22** One Hump or Two

# نت ر

( نت ر بم قبل از میانه )



نت ر قبل از میانه را با انگشت پهارم دست پپ بنوازید.



نهایی که وسط حامل نوشته میشوند،  
فط دنباله آن، هم می تواند رو به بالا  
و هم رو به پایین نوشته شوند.

## 23 Quack - Up



## 24 Duck Walk



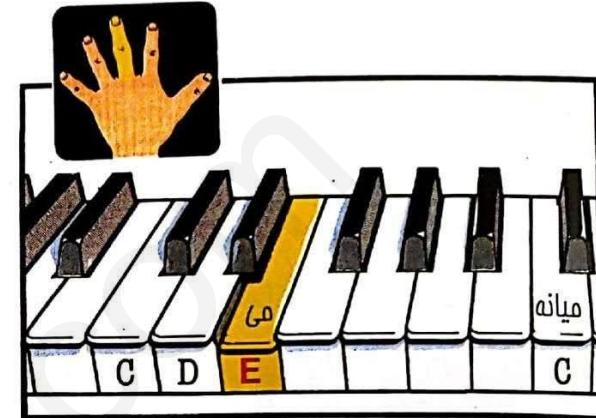
جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید



نت می



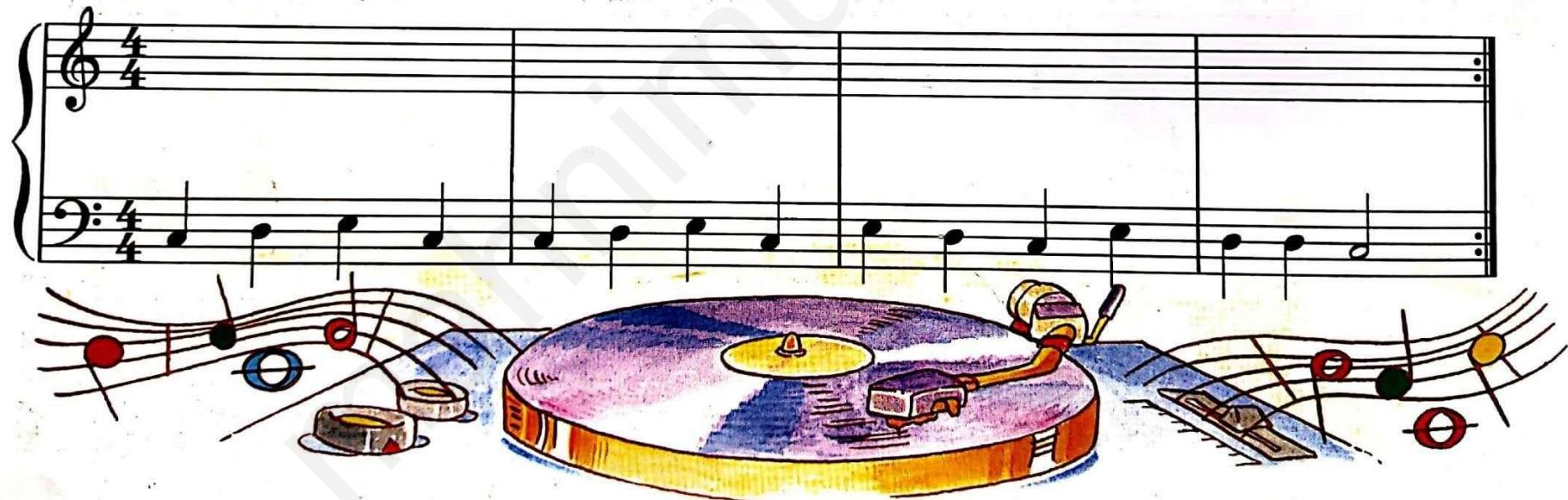
هنگامیکه تنی ، قسمت بالای  
فطوط فامل ، نوشته شود  
دبله آن ، به طرف پایین  
کشیده میشود .



نت می قبل از میانه ، را با انگشت سوم  
دست پپ بنوازید .

## 25 Eagle Rock

عکاب



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

## درس هفتم

### سکوت سیاه

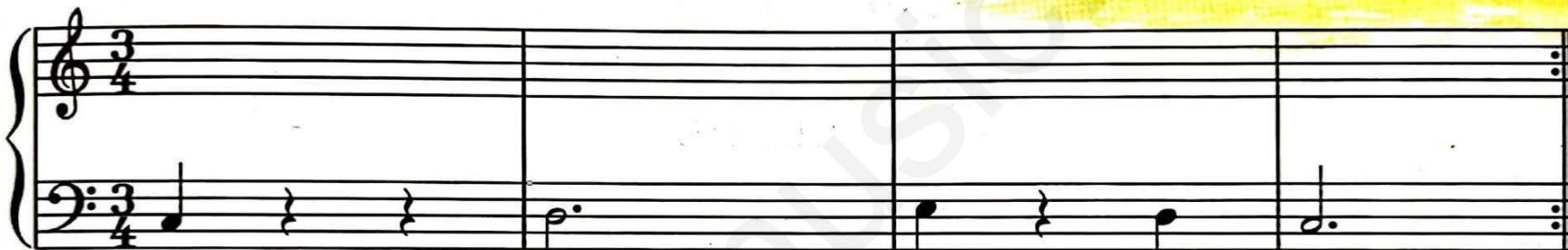
این علامت سکوت سیاه است. سکوت سیاه یعنی به اندازه یک ضرب سکوت، شود و هیچ تی نوافته نشود.

۱: بشمارید

شماره های کوچک، را برای شمارش سکوت ها زیر آنها قرار داده ایم.

### 26 Under Arrest

### بازداشتگاه



۱: بشمارید



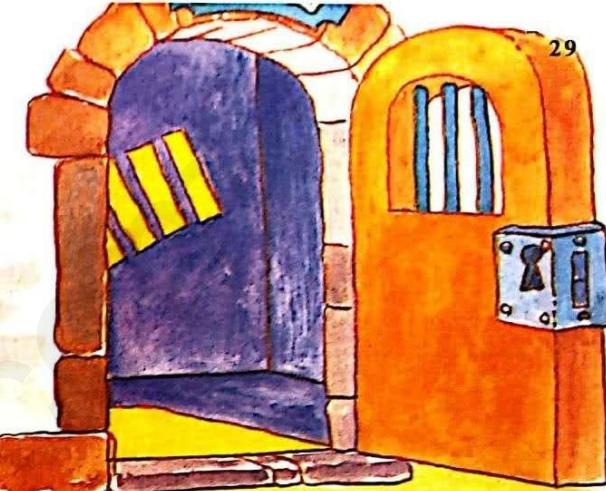
### 27 Silence is Golden

### سکوت طلاست



۱: بشمارید

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید



30

## 28 Hot Cross Buns

کلوپ دار

Hot cross buns,  
Hot cross buns.  
Hot, hot,  
hot cross buns.



## 29 Merrily

امنگ مریلی

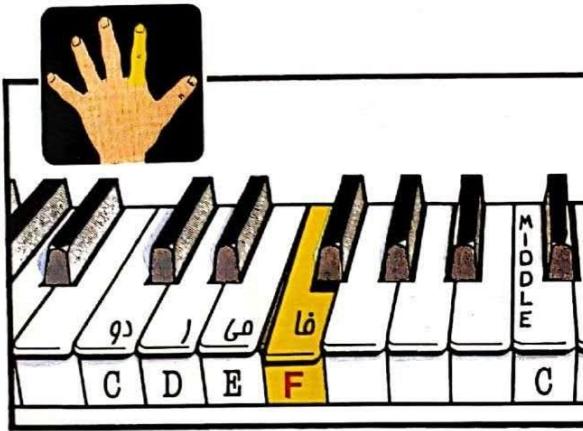
مجنون

Mer - ri - ly we roll a - long,  
roll a - long,  
roll a - long,



Mer - ri - ly we roll a - long,  
a - cross the deep blue sea.

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید



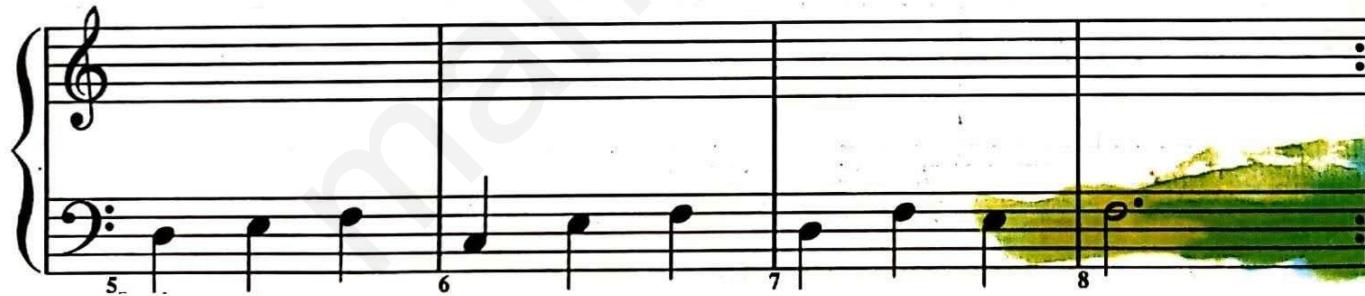
نست فا قبل از میانه را با انگشت دوم دست  
چپ بنوازید.

درس مشتم

فانٹ  
((فائدہ کلیڈ))



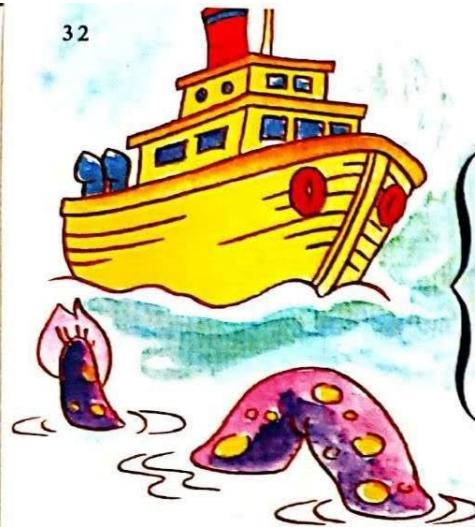
## 30 CD Fox Trot



31 Boating Song

أواز قایق سواری

Jacques Offenbach



3

$\text{G}:\ 3$

1 2 3 4 5



$\text{G}:\ \text{F}$

6 7 8 9 10 11

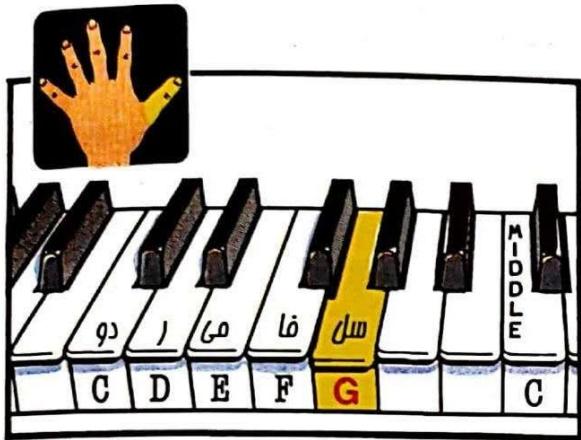


$\text{G}:\ \text{F}$

12 13 14 15 16 :



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید



نت سل را با انگشت ششست یعنی انگشت  
شماره یک دست پپ بنوازید.

درس نهم

نت سل

(وی کلید فا)



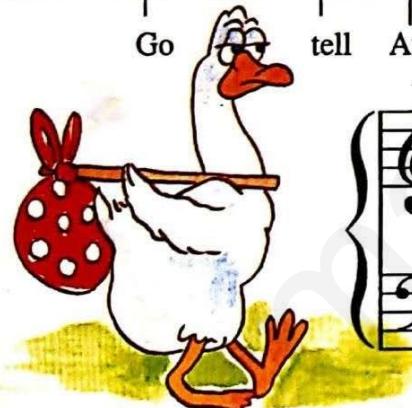
نت سل



### 32 Go Tell Aunt Nancy

1                    2                    3                    4                    *Allegro*

Go tell Aunt Nan - cy,  
go tell Aunt Nan — cy.



5                    6                    7                    8

Go tell Aunt Nan - cy the old grey goose is gone.

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید



### 33 Lightly Row

قایقران

لطفاً

Light - ly row, light - ly row, o - ver roll - ing waves we go.

Off we go, off we go, a - way from shore we row.

Musical notation: The music is written in two staves. The top staff uses treble clef and 4/4 time, with measures numbered 1 through 4. The bottom staff uses bass clef and 4/4 time, with measures numbered 5 through 8. The lyrics are aligned with the musical notes.

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید

# The Lead - In

# میزان ناقص

گاهی ممکن است که یک آهنگ، از ضرب اول میزان، شروع نشود.  
به این میزان‌ها، میزان ناقص، می‌گویند.

در آهنگ‌هایی که با میزان ناقص، شروع می‌شوند میزان آفر قطعه  
هم کامل نمی‌باشد. مجموع میزان‌های اول و آفر، یک میزان کامل  
را تشکیل می‌دهد.

## 34 The Cuckoo



### فافته (کوکو)

مطابق

در آهنگ از ضرب پنجم شروع شده است.

**نت پیکاپ**

1 2 3 1 2 3 : بشمارد

3 4

9: 3 4

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

5 6 7 8

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

میزان کامل = میزان آفر + میزان ناقص

سه شماره =

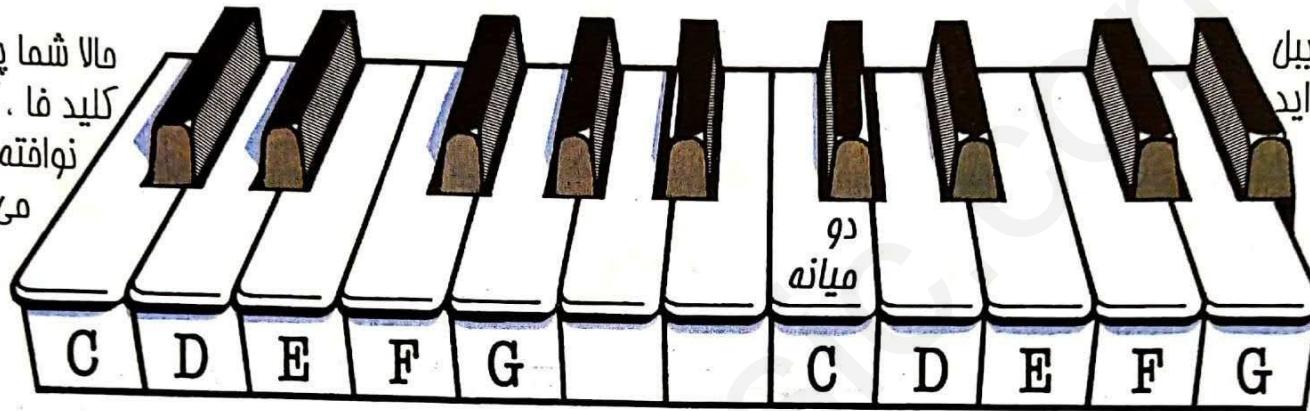
جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید

## درس دهم

### نوافتن با هر دو دست

حالا شما پنجم نت باسن در کلید فا، که با دست چپ نوافته می‌شوند را می‌شناسید.

همچنین پنجم نت تریبل در کلید سل شناخته اید که با دست راست نوازید.

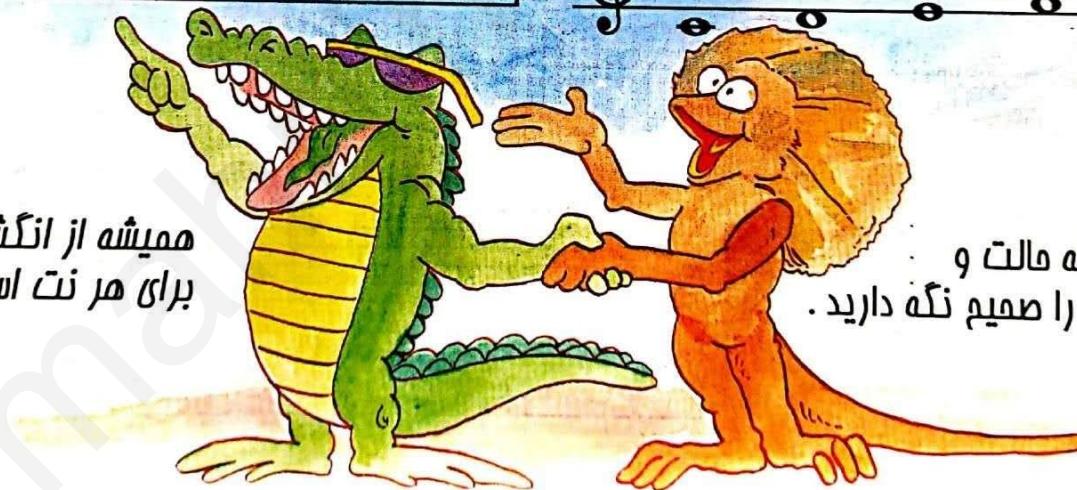


دو ر م ف م سل دو ر م ف م سل



همیشه از انگشتان صمیم برای هر نت استفاده کنید.

دقت کنید که هالت و فرم دست را صمیم نگه دارید.

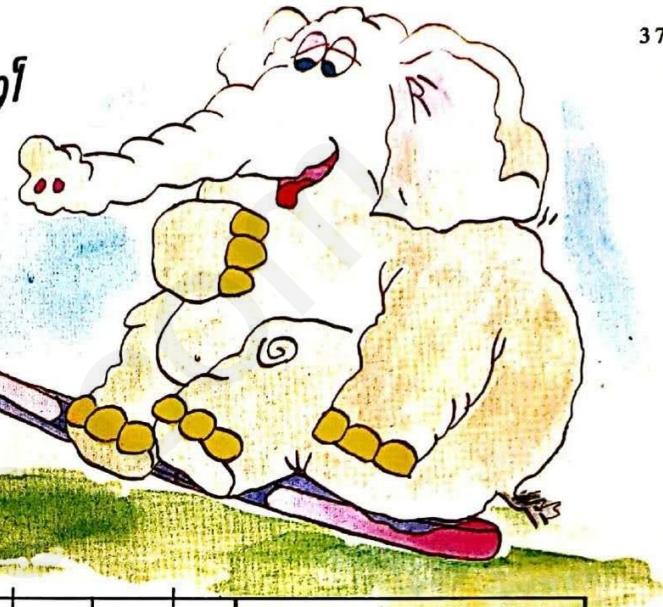


جهت استفاده کامل کتاب را خرید

### 35 See - Saw Song

### آواز دید و بازدید

این آهنگ، اولین قطعه‌ای است که با دو دست، مینوازید.  
فرم صحیم دست و انگشتن را در همه حالتها، فتنی  
وقتی که نتی را نمی نوازید، رعایت کنید.



1                    2                    3                    4

مستطیل سیاهی، را که به فط پهارم، پسپیده است، سکوت گرد یا سکوت کامل گویند.  
در میزان ۱۲، می تواند فقط یک سکوت گرد، در یک میزان، وجود داشته باشد.

5                    6                    7                    8

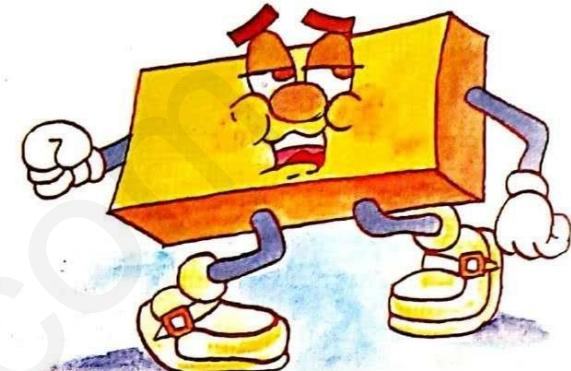
جهت استفاده کاما، کتاب را خرید نمایید



## سکوت سفید

بـشـمـارـيـد

مستطيل كوهكى ، كه (۹۰) فطا سوم قرار مى گيرد  
سکوت سفید است .  
سکوت سفید يعني ۱۰ ضرب  
سکوت شود .



### 36 Dance and Clap

بازی کن و دست بزن

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

37 (CD) The Mexican Hat Dance

بازی کلاه مکزیکی

محل مکزیک

39

شمارید :

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

سکوت کامل در میزان ۱۳ به اندازه ۲ شماره ارزش پیدا می کند

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید

38 The Banks of the Ohio

بانک های اوهایو

میزان ناقص

شماره : I asked my love to take a walk,

1 2 3

to take a walk, a lit - tle walk,

4 5 6 7



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید

Musical notation for measures 8-12 of a song. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The lyrics are:

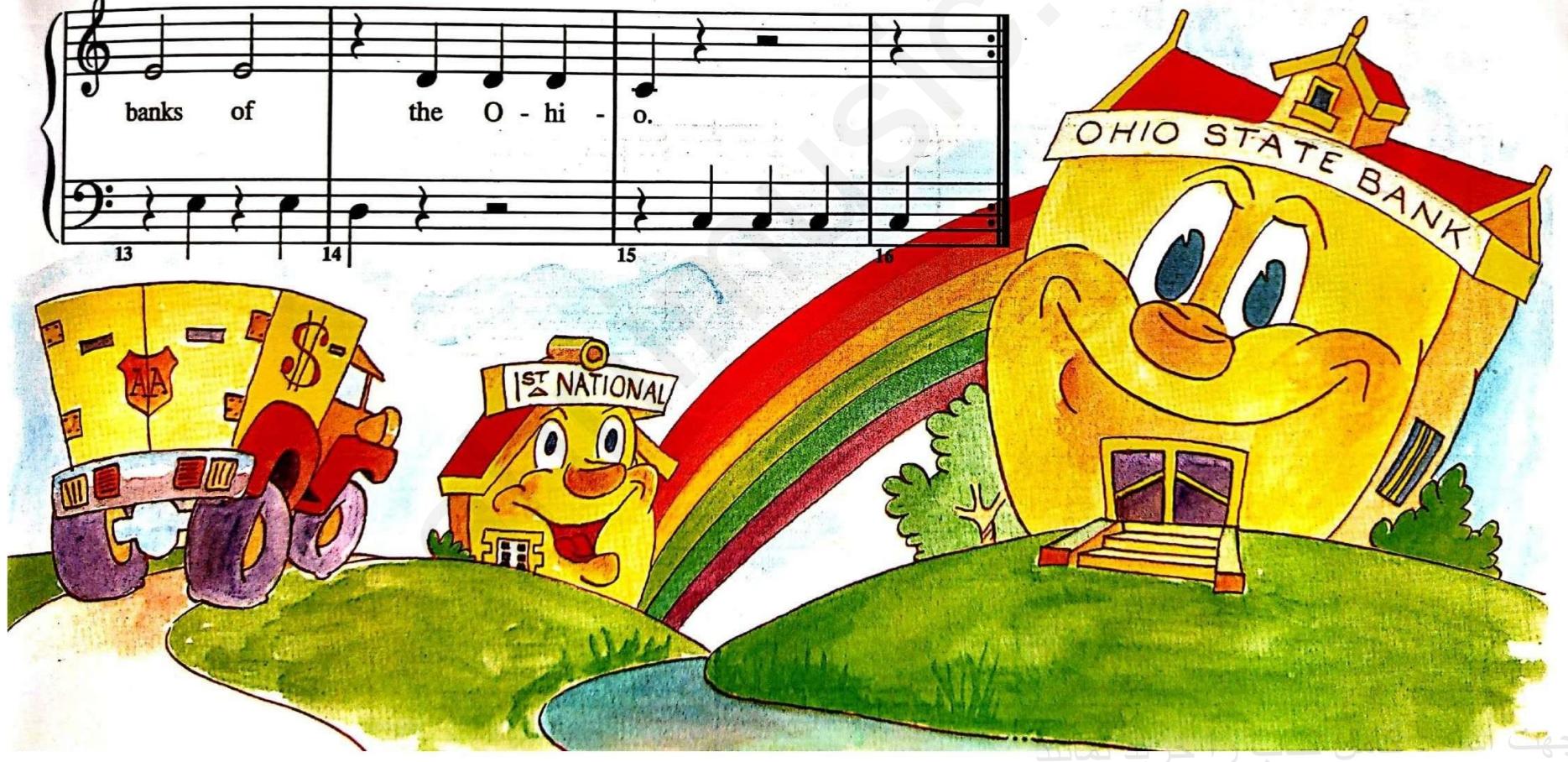
right down be - side where wa - ters flow,  
down by the

Measure numbers 8, 9, 10, 11, and 12 are indicated below the staves.

Musical notation for measures 13-16 of a song. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The lyrics are:

banks of the O - hi - o.

Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated below the staves.





## **39** When the Saints Go Marchin' In

وقتی سالفوردگان رڑھ می روند

محلی

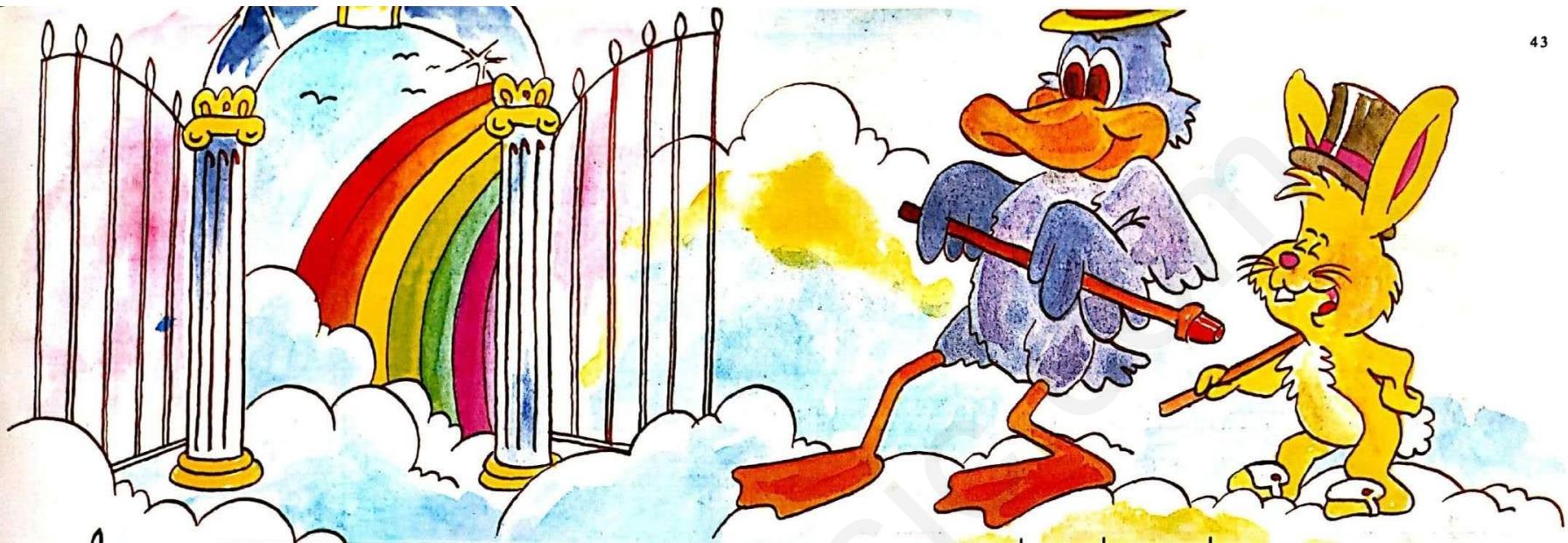
Musical score for "When the Saints Go Marching In". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and features lyrics in English and Arabic. The bottom staff is in bass clef, 4/4 time, and provides a harmonic foundation. The lyrics are as follows:

عَلَيْكُمْ يَاسِنٌ: O when the saints go march - in' in,

أَعْلَمُ بِكُمْ يَاسِنٌ:  $\text{B} \quad \text{D}$   $\text{C} \quad \text{E}$

The score includes measure numbers 1, 2, and 3.

A musical score for two voices (soprano and bass) and piano. The vocal parts are in common time. The piano part consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The vocal parts enter at measure 4, singing 'O when the saints go marching in,' while the piano provides harmonic support. Measures 5-7 show the continuation of the melody.



O Lord I want to be in that num - ber,

8            9            10            11

when the saints go march - in' in.

12            13            14            15            16

جهت استفاده کامل کتاب را خرید نماید

## نتها و سکوتها

نام	نت سیاه	نت سفید	نت سفید نقطه دار	نت گرد
نت	♩	♪	♩.	◦
سکوت	[Musical staff with a vertical bar line]	[Musical staff with a horizontal bar line]	[Musical staff with a horizontal bar line and a vertical bar line]	[Musical staff with a horizontal bar line]
شماره ضرب نتها		♩	♩.	◦



۹۵      ۱      ۵۰      فا      سل

۹۵      ۱      ۵۰      فا      سل

{

Musical notation on two staves (treble and bass) corresponding to the notes and rests shown in the table above.

## به کتاب دوم مراجعه شود



جهت استفاده کامل کتاب را خرید نمایید